

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Novita Rihi. 2010. "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret.
- Endraswara, 2003, *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka. Widyautama.
- Elisa Rahma Yenni, 2014, Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Kekuatan Cinta Karya Sastri Bakry, *Jurnal Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, STKIP PGRI, Sumatera Barat.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Maryadi dkk, 2011. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: BP-FKIP UMS.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya* (Edisi Revisi). Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Muhammad Ghofur C. R. 2014. Pemakaian Gaya Bahasa pada Lirik Lagu "L'arc~En~Ciel". *Skripsi*, Universitas Airlangga, Surabaya.
- Mukhamad Khusnin, 2012, Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman Elshirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, SELOKA 1 Tahun 2012.
- Moleong, Lexy J. 2011, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Bina Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stlistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharsimi Arikunto, 2002, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitan Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa

Verri Yuliyanto, 2012, Gaya Bahasa Kias dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari, *Jurnal Penelitian Bahasa*, Universitas Negeri Malang Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Indonesia.

Zulfahnur, dkk. 1996. *Teori Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.